**Órganos Geniales**

|  |  |
| --- | --- |
| Nivel | M |
| Área de contenido | Ciencia |
| El enfoque de la lectura | Los estudiantes aprenderán a usar las estrategias de comprensión de Hacer Preguntas y Determinar Ideas Importantes, a medida que lean, piensen, hablen y escriban en respuesta al texto. |
| Tipo de texto | Informativo |
| Vocabulario académico | agua, aire, científico, comida, descanso, emergencia, energía, ejercicio, líquido, mensaje, milla, peso, riesgo, sangre, teclado |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema de Conversación** | * Pregunte: "¿Qué hay en el interior de su cuerpo?" Piensa en ideas como un grupo. * Lea el título y el resumen de la contraportada en voz alta. * Muestre a los alumnos la portada del libro y analice lo que pueden ver en él. * Pida a los alumnos que hagan una predicción sobre qué ideas importantes podrían estar en el libro. |
| **Contenido** | * Gire a la página de contenido y lea los títulos de los capítulos en voz alta. * Pídales que piensen, y en pareja, compartan las cosas nuevas que han descubierto sobre el libro en base a los títulos de los capítulos. * Pregunte: "De la lectura de los títulos de los capítulos, ¿En qué preguntas has pensado?" Que algunos alumnos compartan sus preguntas. * Introduzca a los alumnos "Nat la hormiga" en la parte inferior de la página y lea la burbuja de diálogo en voz alta. |
| **Los capítulos Empezar la Lectura** | * Lea en voz alta el título del capítulo 1 y las páginas 2 y 3. (Pause en la pregunta de la hormiga.) * Explique que este capítulo tiene el mismo título que el libro. Pregunte: "¿Qué creen que signifique eso acerca de las ideas importantes de este capítulo?" * Pida a los alumnos que encuentren las ideas importantes sobre los órganos. * Pídales que piensen, y en pareja, compartan sus respuestas a la pregunta de la hormiga. * Antes de leer las páginas 4 y 5, explique que la idea importante para la página está justo en la parte superior, pero hay ideas más importantes en cada subpartida. * Lean las páginas 4 y 5 juntos. * Explique que las subpartidas nos ayudan a encontrar la idea importante en el texto de abajo: una subpartida es como una vista previa de la idea principal. Pídales que trabajen juntos para encontrar la idea importante en cada partida. * Pregunte: "¿Por qué agrupamos a los órganos de esta manera?" Analice las ideas en grupo. * Señale los tres hechos azules en la parte superior de la página 5. Pídales que piensen, y en pareja, compartan si son ideas importantes o detalles de apoyo, y por qué. * Pregunte: "¿Cuáles son algunas de las nuevas preguntas que han pensado durante la lectura?" * Lea el título del capítulo 2 y las páginas 6 y 7 en voz alta. * Pídales que piensen en una pregunta sobre el cerebro. * Analice cómo el hacer preguntas ayuda a averiguar qué partes no tienen sentido para usted y qué le gustaría averiguar para ayudarle a entender mejor. * Analice los lugares donde podría investigar información sobre el cerebro. * Pida a los alumnos que encuentren las ideas importantes en cada uno de los hechos del cerebro. Pregunte: "¿Qué es lo que el autor trata de decirle?" * Analice cómo los hechos cerebrales enlazan con las ideas importantes de la página 6. * Establezca un propósito para leer el capítulo 3 hasta el final del libro:   + Trate de hacer preguntas sobre lo que está leyendo a medida que lee.   + Trate de encontrar la idea importante en partes del texto a medida que lee, y buscar qué partes son los detalles que apoyan la idea.   + Pausa en las preguntas de la hormiga para responderlas, y lee el túnel de la hormiga con cuidado. |

|  |
| --- |
| A medida que los estudiantes leen de forma independiente, puede consultar con ellos para discutir las preguntas de la hormiga, o personalizar el aprendizaje para que puedan entender las partes que son desconocidos o difíciles de entender. Vuelva a reunir a los alumnos para reflexionar usando los pasos de "después de leer". |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Después de leer** | 1. Pida a los alumnos que compartan con un compañero cuál fue el órgano que les interesó más durante la lectura y por qué. 2. Pídales que piensen, y en pareja, compartan si saber más sobre nuestros órganos podría ayudarnos a cuidar mejor de ellos, y por qué. 3. Pregunte: "¿Cómo las preguntas que estaban leyendo le ayudan a entender mejor la lectura?" 4. Analice cómo encontrar las ideas importantes es útil para averiguar lo que el autor está tratando de decirle. Entonces, pregunte: "¿Cómo son útiles los detalles de apoyo?" | |
| **Escritura** | *Ficción* | ¡Imagínate que eres una cámara que es tan pequeña que podrías explorar tu cuerpo desde el interior! Escribe acerca de explorar un órgano: ¿Qué ves, oyes o sientes? |
| *Informativo* | Diseña un póster para contarle a la gente acerca de uno de tus órganos. Incluye un título y una imagen del órgano, algunas ideas importantes y algunos detalles interesantes. |
| *Escribir una Carta* | Escribe una carta a un amigo que ha estado enfermo en la cama durante algún tiempo, pero ahora está mejorando (¡Yay!). Sugiere cosas que pueden hacer para ser más fuertes, y volver a vivir una vida sana. |
| *Opinión* | ¿Qué órgano crees que es el más asombroso? Escribe un artículo explicando lo que hace este órgano, y por qué crees que es tan importante. |
| *Investigación* | Hay 79 órganos en tu cuerpo – ¡y eso es mucho más de lo que se mencionó en este libro! Averigua sobre un órgano que no está en este libro... ¿Cómo se llama? ¿Dónde está? ¿Qué hace? |