**Ciudades Salvajes**

|  |  |
| --- | --- |
| Nivel | L |
| Área de contenido | Ciencia |
| El enfoque de la lectura | Los estudiantes aprenderán a utilizar las estrategias de comprensión de Hacer Conexiones y Visualizar mientras lean, piensan, hablan y escriben en respuesta al texto. |
| Tipo de texto | Informativo |
| Vocabulario académico | Barrio (colonia), ciudad, edificio, mundo, Parque de la Ciudad, parque, puente |

|  |  |
| --- | --- |
| **Tema de Conversación** | * Pídales que piensen, y en pareja, compartan qué animales o pájaros ven cuando están afuera. Que algunos alumnos compartan con el grupo.
* Lea la portada del libro y el resumen en la contraportada en voz alta.
* Pregunte: "¿Qué harías si encuentras a un alce en la cochera?" Que el estudiante comparta sus ideas con un compañero.
* Pídales a los alumnos que hagan una predicción sobre lo que podría tratar este libro.
 |
| **Contenido** | * Abra la página de contenido y lea juntos los títulos de los capítulos.
* Pídales que analicen los animales en cada capítulo. Pregunte: "¿Qué títulos de capítulos son sorprendentes? ¿Por qué? "
* Haga que los alumnos piensen, y en pareja, compartan si sus predicciones sobre el libro parecen estar de acuerdo con lo que leen, y por qué o por qué no.
* Introduzca a los alumnos "Nat la hormiga" en la parte inferior de la página y lea la burbuja de diálogo en voz alta.
 |
| **Los Capítulos Empezar la Lectura**  | * Lea en voz alta el título del capítulo 1 y las páginas 2 y 3.
* Pida a los alumnos que piensen, y en pareja, compartan qué conexiones pueden hacer con los programas de televisión o historias que hayan leído acerca de los animales salvajes que viven en las ciudades.
* Coménteles que el vincular lo que está leyendo a otro texto es una conexión de "texto a texto", y al ver cómo los textos son similares, puede ayudar a que este texto tenga más sentido mientras lees.
* Pídales que cierren los ojos y visualicen cómo sería que un animal viva en la ciudad, comparado con vivir en un área salvaje. Recuerde a los alumnos que piensen en los 5 sentidos: "¿Qué ven, oyen, saben, tocan y huelen?"
* Explique que la visualización ayuda a entender lo que los animales están experimentando y a crear una imagen más clara de lo que es el libro.
* Lean la página 4 juntos (pausa en la pregunta de la hormiga).
* Analice con los alumnos cómo se está reduciendo el espacio de los animales salvajes. Pregunte: "¿Qué conexiones de texto a mundo puede hacer sobre esto?"
* Lea las preguntas de la hormiga juntos y pídales que piensen y compartan sus ideas como grupo.
* Lea el título del capítulo 2 y la página 5 en voz alta.
* Haga que los alumnos piensen en qué ruido podría hacer un pingüino. A la cuenta de 3, pida a los estudiantes ¡que hagan su mejor ruido de pingüino!
* Pídales que comparen a los pingüinos con otros animales salvajes ruidosos que conozcan. Pregunte: "¿Cuál sería el animal más ruidoso para vivir en una casa?"
* Lea las páginas 6 y 7 en voz alta.
* Pida a los alumnos que piensen, y en pareja, compartan qué otros peligros (aparte de los coches) los pingüinos tendrían que evitar a medida que caminan hacia y desde el mar. Pídales que compartan sus ideas con la clase.
* Establezca un propósito para leer el capítulo 3 hasta el final del libro:
	+ Trate de visualizar lo que está leyendo a medida que practica la estrategia visualizando.
	+ Trate de hacer las conexiones a medida que vaya, entre este libro y otros textos, o para usted, o su conocimiento del mundo.
	+ Pause en las preguntas de la hormiga para responderlas, y lea el túnel de la hormiga con cuidado.
 |

|  |
| --- |
| A medida que los estudiantes leen de forma independiente, puede consultar con ellos para discutir las preguntas de la hormiga, o personalizar el aprendizaje para que puedan entender las partes que son desconocidos o difíciles de entender.Vuelva a reunir a los alumnos para reflexionar usando los pasos de "después de leer". |

|  |  |
| --- | --- |
| **Después de leer** | 1. Platiquen de los animales salvajes en las ciudades. Pregunte: "¿Qué pasa con los animales que no pueden aprender a vivir en las ciudades?"
2. Haga que los alumnos piensen, y en pareja, compartan cosas que los humanos podrían hacer para ayudar a los animales que han perdido el lugar donde solían vivir.
3. Pida a los alumnos que piensen, y en pareja, compartan qué visualizaciones y conexiones realizaron con el texto.
4. Analice cómo la realización de conexiones y la visualización ayudan a que las ideas del texto sean más familiares y se entiendan más fácilmente. Pregunte: "Si tuvieras dificultad para entender tu lectura, ¿Cómo ayudaría hacer conexiones o visualizar cosas?"
 |
| **Escritura** | *Ficción* | Elige tu favorito animal de la ciudad. Luego, finge ser ese animal y escribe una historia sobre un momento de miedo que tuviste viviendo en una ciudad. |
| *Informativo* | Describe los diferentes tipos de animales que viven cerca de ti y lo que hacen. Trata de usar muchos adjetivos (palabras que describen). |
| *Escribir una Carta* | Escribe una carta a un miembro de tu familia acerca de tu animal favorito de la ciudad del libro. Explica por qué te gusta, y lo que tiene que hacer para vivir en una ciudad. |
| *Opinión* | ¿Se debería permitir que los animales salvajes vivan en las ciudades? ¿Por qué sí o por qué no? Usa evidencia del texto y escribe una conclusión. |
| *Investigación* | Anota una pregunta sobre los animales de la ciudad y investiga la respuesta. Toma notas y luego escribe un resumen de lo que descubriste. |